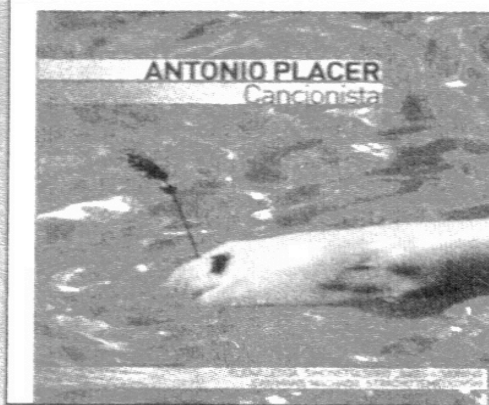


mondomix



Antonio Placer
"Cancionista"
(Le Chant du Monde/Harmonia Mundi)

"L'art de chacun de nous est singulier, irremplaçable et aide le monde à mieux tourner." La musique du poète galicien exilé en France, Antonio Placer, naît de cette croyance. Ses origines séfarades, napolitaines, cubaines, se mêlent pour engendrer de petits morceaux d'universalité. *Cancionista* chante son pays et l'engagement citoyen, la tendresse et la douleur, dans des mélismes de notes et de mots amoureux. Du tango, il possède le tragique ; de l'opéra, le lyrisme ; du théâtre, le goût du jeu ; du flamenco, l'épique ; du divin, le sublime. Sa voix de ténor fiévreuse, enlacée à celle de la chanteuse sarde Elena Ledda, son romantisme adossé au piano subtil de Jean-Marie Machado, hisse la chanson au rang d'art essentiel ; un art magistral et sans compromis.

All