

Xavier Seoane

« Magie et sensualité. Solidarité et mystère. C'est ce que révèlent les chansons du poète et auteur compositeur, Antonio Placer. Avec aussi un sentiment d'élévation. Et un profond souffle poétique. Car de même que chez lui la parole est en harmonie avec la musique, Antonio, de sa voix proche et chaleureuse, fond indissolublement diction et émotion. Un nouveau troubadour, sans aucun doute, cosmopolite et contemporain, sensible à des sources et à des traditions très variées, bien que toujours ouvert à la modernité. Antonio Placer a en effet des antennes tournées vers la Rose des Vents, riche en séductions et en influences, dont il fait ensuite la synthèse avec une sensibilité décanter et une vocation d'authenticité envers lui-même, pour plonger dans son intériorité la plus radicale. Et, au fond, il y a toujours, comme un phare, la communication : cette puissante étreinte entre la musique et le mot. Une vocation orphique et adamique qui nous émeut et nous emporte. Qui transforme tous les exils en patries. »

Xavier Seoane, poète galicien (traduction François-Michel Durazzo), 2005