

Guitare Classique
octobre-novembre 2005
Romano Alfieri



Siria

Antonio Placer

[Le Chant du Monde / Harmonia Mundi](#)

Le Chant du Monde / Harmonia Mundi
Après « Pain de guenille », album paru en 2002, Antonio Placer, nous invite à le suivre pour un nouveau voyage, intitulé « Siria ». Auteur, compositeur, à la fois guitariste, chanteur et poète, l'artiste s'accommode bien mal des étiquettes, tout comme sa musique qui se nourrit des influences les plus diverses. Navigant sans complexes entre le classique, le flamenco, la bossa nova ou encore le jazz, l'art de ce Galicien du Dauphiné comme il aime à se définir, non sans humour, est avant tout une musique des mots où l'expression du sentiment est toujours juste. Plus intimiste que le précédent opus, « Siria » est une petite merveille de sensibilité textuelle qui échappe mystérieusement au temps, servie par une voix étonnante et des arrangements de toute beauté où évoluent avec élégance le guitariste brésilien Paulo Bellinati et le bassiste Steve Swallow. Les happy few qui ont eu la chance de voir et d'entendre le trio en tournée cet été ne s'y sont pas trompés. Sur l'enregistrement, on notera également la présence de Negrito Trasante aux percussions et aux palmas et de Gavino Murgia au saxophone et au chant.

Romano Alfieri